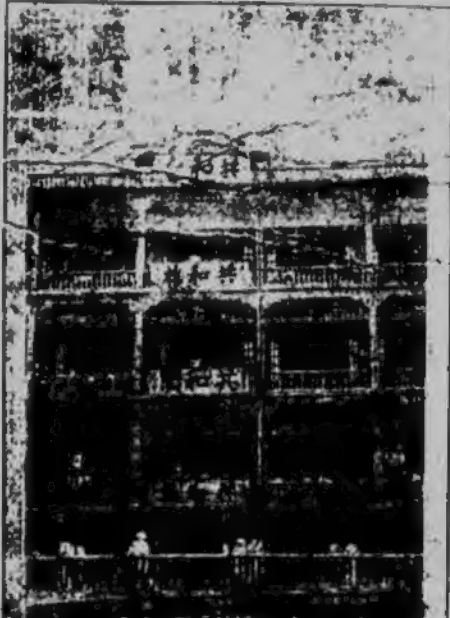






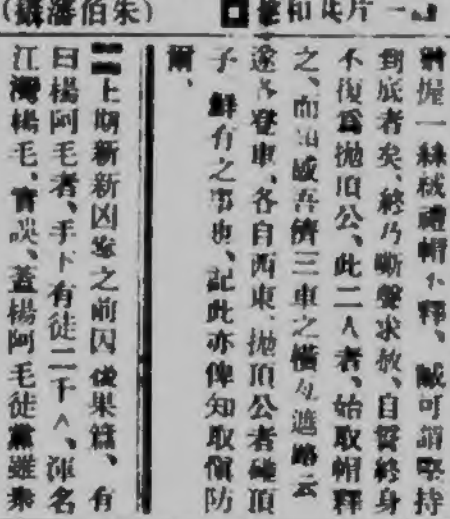
我愛過才開了心的不好，眼睛裏吹進了冷風，便淌下眼淚來。幾句話才遞接過去，那小舅子一手拉愛寶，向雅片烟舖上坐地。這時愛寶舉目觀看時，只見房間裏條子已散去了。大半體上的只家數可數，愛寶便向下落一個道：「大人，我來替你燒烟，可舅子道好，她們替我燒烟，燒了半天，烟倒精器了不少，却沒有爽爽快快地抽成過一口煙。你燒得好些，愛寶笑道，那也不見得你大人既是歡喜我燒，我便索性替你攻到，天亮回去，只聽你不討厭我把我推出去，就是。」那小舅子道，「嘻嘻嘻嘻，說的好客氣，那兒我委巴結你愛寶結識這，惹口結。」那有討厭你的道理，當下愛寶一面搭趣着，那小舅子講話，一面便果然替他慢慢斷理的燒烟。這時又有幾個條子告辭去了，房間裏寬敞這道又有小舅子和愛寶兩人，霎時間便聽見遠遠地一片雞聲。愛寶心想是這時候了，便立起身來道：「大人，你趁天光亮，睡一會子吧，我也要回去了，那小舅子伸出手來攔住去路道：你，要走到此刻廳上黑着



客、嬌嬌婷婷、細意溫存、做夢也想不到會笑、一時摩敘遺卬、哭喊連天、楊飛攪了



拋頂公者磁頂子



留香新語  
(懷緒)



微也。每不自主，僅由一阿嬈抱代。阿嬈白服，此或由於二蕭蘭之功。然二嬈體本加厲，斯可異耳，友人恨波石客臘以二小影相貽，皆爲作「珠箔銀史至詳」，今春二新鏡倩影多種，皆極言二爲人纖瘦合度，儀態萬方，人見天章，燦爛可愛。嘗讀杜工部麗人行，骨肉勻，綉羅衣雲腳春暮，彷彿與二

本社建設  
樓廳六層  
房間精雅  
富麗堂皇  
設備周詳  
設暖夏涼  
中西菜餚  
交通便利  
高軒蒞止  
烹調精良  
名符中央  
歡迎無量

電話一七六一  
一〇至六

**蜀豐銀耳大減價**

強腦壯顏合用入參其功更愛多亞路帶鉤橋口鎮念七  
號電話參銀耳公司常張減價八折三週並贈現金優待  
凡購惠顧歡迎

四川總局  
涪陵縣城  
涪陵地牌

**上海德隆醫院**

北門外北  
路四號  
電話七四二號

常川駐院內外科及花柳科  
白濁淋病下疳魚口便毒婦女月經不調赤白帶下子宮虛冷血崩漏下等症無不手到病除凡患以上各症者請速來診治藥費極廉貧苦不收診費

時間 上午九時至十二時送診  
下午一時至九時門診急一號金南角出診隨請隨到


中堅應廢止嗎

漢廷式的西醫，中國西醫界裏，都是中國人，不過，他編了  
的皮子，便想引到自己的醫學，謂之漢附，誰曰不宜？他滿  
處心積慮，已非一日，中國只是大剝削地，不理作理，直到  
預上，機動起來奮力抗爭，生，死存亡，在此一舉，中醫的麻  
目一現。

中醫爲社會上所不滿之點，大抵不是對於醫學上的不滿，  
業上的不滿的緣，未便更一致，草菅人命也時有所聞，  
而醫學的程度，多不如醫政，程度，高下懸殊，確有使人  
過求中央衛生會議提出廢止西醫的議案呢。果所謂親人之過  
緣根本論，中醫應否廢止，應該從中國醫學有無研究  
之價值及中國醫術能否治療疾病爲斷。至於中央委

仁，於此可  
今日刃加在  
排擠中醫，  
西藥洋藥，  
（公費）  
對於醫生之  
點，但是  
醫可以不需  
而視己之不

自屠民說先王的那篇，又如何始  
政戰爭前途，則與光大二公何始  
的理心，也反對的地方，也有不對  
地，「吾欲大變壞病的向高士平  
先生說：「先把」篇文細細研  
一下，然後再定對付的方针。  
塊小以君勝在此枯坐無聊，以李  
度洋洋不虞其他，遂欣然入局，  
圈既閉，李向未定，差離打四圍，  
八關已集東方正作魚肚色，詢  
李氏家人，則云：總可令昨晚已搭



**李宗仁去矣**

(偵神)

桂系四大將之一、武漢政治分會主意見、李成於醫席久在榻上安穩既死殆確、衆所聞院見客、殊感可憐之李宗仁氏已於昨日晚、乘日輪便、乃約蔡等每路略有一紀、事則昨日各大報機絲馬、日軍其私寓融園訪談有起、然語焉弗詳、記者赴後、門後仍返醫院住各方值得情形如左、李自湘事起後、曾發一電致各處即固然未入安恩醫院醫治目疾、宿此六人者、既實則本所思者乃老病惡、不醫亦無有保險之責、大痛苦、醫之亦非短期間內所能愈效者、寧方聞之、即派副官等六人、李歸亦歸、如是饒洋南萬元元宏恩醫院、爲李代價者已數口矣、例八輩差等費、而此六人者亦即往人傳日喚、李謂例出、院與李寸步不離、蓋負有保護李氏之使命使命不得不爾也嗣後中央派李與李石尊等日李醫院、蔡氏與李石尊等日李醫院、蔡氏商換且有寒熱、須至

革命軍初到江浙之時、有三等短衣爲第四等、長衫打獵長衫馬褂之口號、嗣爲第五等、馬褂爲第六等、馬褂爲第七等、而馬褂之說、蓋亦有合於彼易易雖有禁止之勢、故當時時服之古義也、意近開內應設說有軍裝爲第一等、落部禮俗皆可規定之禮服、中山裝爲第二等西裝爲第三等男子仍用長衫馬褂、顏色

不穿、長衫打獵長衫馬褂之口號、嗣爲第五等、馬褂爲第六等、馬褂爲第七等、而馬褂之說、蓋亦有合於彼易易雖有禁止之勢、故當時時服之古義也、意近開內應設說有軍裝爲第一等、落部禮俗皆可規定之禮服、中山裝爲第二等西裝爲第三等男子仍用長衫馬褂、顏色

國服

# 新就任之縣

上海縣公安局，最近由楊汝欽接任。局長，楊年祇二十，猶具少年心性。處事喜獨出心裁，少所謀慮。雖近時黨治之下，各機關各機關，以及各級政府之官吏軍司，多屬青年進取之士，鮮復有老成持重者寄跡。然而究之，此就年未及數日，而故實流傳，已未若楊之前途弱冠，即柄憲邑警政，面有少年得志，趾高氣揚之概也。已就任，就任未幾，而故實流傳，已足資人談助笑，茲記其就職時之概況，爲讀者得見楊車馬第一聲之記實。楊君署務，初由楊公安局長之足與時雖縣縣長，媲美一時耶。

前三日，爲楊汝欽接任，舉行就職前局長之期，定於上午十時，舉行就職儀式。先期來應聘之特派員參贊與貴人，是日候至下午二時，來賓祇有二十四人，本欲再候，惟以時間關係，祇宜暫就散席，按例縣公安局局長，就任宣誓之日，應請中央黨部派員監誓，而國民政府內務部，本規定有各級官吏員司就職宣誓之規定，所以政治之替弊，與儀式之隆重也，顧楊乃大規定之文而不用，抑揆一，而洋洋大觀，臨時官紳，搖首瞻咤，而觀者不知其文中所謂何語，所宜何

也。當時又未請中央電報監賞，尤  
破例，一時觀禮之局中人，莫不  
持也。

（續）

於黨中口號，獨能諳熟，信手拈來，  
成妙聯，他日新猷遠展，可觀金以

朝大闢藩

（溫馬弼）

上海西遊記

不到回 二郎神大鬧寶宮 彌陀佛初遭逢劫

門神心中懷着鬼胎，自然刻剋提防，忽見楊戩大隊人馬到來，正想變雲  
走，却被楊戩趕上前去，一手攔住門神的鵝膽，一手握着三尖兩刃刀，  
偏截他幾個透明竊窺，那時門神的鵝膽，披在肩下，本是無往無礙的，  
一個金箍脫殼之計，竟然逃去無蹤，楊戩見門神走了，那裏消得  
口怨氣，咬牙切齒的，把手中三尖兩刃刀一招道：衆位兄弟隨我殺將進  
，開他一個翻江倒海，說着率領衆人一湧的撞進寶宮，手裏還不住地  
劈拍拍放着法寶，這時那宮裏的許多天魔女，正在伴着他們相識的舞  
，嬌態娉婷，嬌意溫存，做夢也想不到會來其整一個魔鬼，與他大開玩  
，一時笑聲連環，哭聲連天，楊戩攪了一陣，覺得威風使盡，可以收場，  
下令道：兄弟們，快回去罷，衆人退到門口，舉目一望，突的吃了一驚，  
見外面密密的天神天將，擺着一字長蛇陣，當頭一位阿羅漢者，正是異  
中儲日的功曹，手中執着法寶，大聲道那裏來的妖仙妖道，敢來這裏騷  
傷人，還不束手待擒嗎，楊戩聲勢不好，正想衝突出去，不想曹國舅暗  
裏出上彈弓，正對功曹腰的一彈，恰中功曹面門，頓時倒地，一命嗚呼，衆

新開  
中央大  
新、凶案中之空房鬼影(上)(少此)

而巳。當此之時。西人欲崇拜耶  
不假世間有鬼。然其間目見。必  
能復持試驗之見。蓋諸捕役無  
日。拋頂公者。  
月午夜。余與二友。出自廨舍。

社建設 富麗堂  
廳六層 設備周  
間精雅 冬暖夏  
汗流浹背、骨骨慄慄然、如是電夕、  
達旦、據以旋聞當局、於是遂下令將  
其風化封禁、

餽頂子  
(續)  
(紅斑)

揮筆聚斂、打倒地上、觀其手中、則  
舞得一絲絛索、翻一釋、誠可謂堅持  
到底者矣、終乃囑聲求救、自覺終身  
不復爲拋頂公、此二人者、始取州釋  
之、而由威晉濟三車之橫、乃進歸而  
遂、登車、各自西東、拋頂公者確頂  
子、鮮有之事也、記此亦俾知取償防  
爾、

二上期新因臺之前因後果、有  
曰楊岡毛者、有徒二十、  
曰楊岡毛者、蓋楊岡毛徒輩避寒

皇 中西菜餚 烹調精良  
詩 交通便利 名符中央  
源 高軒蒞止 歡迎無量

○七六電  
○七六電

地，你身一人出去。很怕人的時候，必急急的一喝：『索性等天光大亮再吃了』點點頭，雇了車子回房睡去。不是好愛賣弄小男子自己，是生怕大洋開闊了自己。

見其等看了機會，又錯過，不知道到這年何月，才得跳出道火坑呀！於是，不熱氣得幾乎哭將起來。

粉紅向在香港露白，白雪將散館沉沉沉分解的如實究竟什麼脫與否，目送

**留香新語** (悅緒)

香花老一曰：漢皇名妓，先後來滬者，聞、喧騰人口。漢皇名妓，先後來滬者，通緝金粉之數，爲時未久，小春社陳此解嘲神女，僅二一人購地看江花果是



微石，每不自主，僅由阿媛代阿白。此成由於二薰陶之功，然二媛雖本加厲，斯可異耳。友人恨說石香，蓋以二小影相，嘗爲作「珠珀銀史」詳。今春二新鏡情影多種，告諸言二爲人機逗台度，機動萬方人見，天京，煙燭可愛，香銷社工部麗人行，骨肉勻，嬌麗衣雲影春寒，彷彿與二

然未必若是其多，而江灣楊毛，亦汕頭羣玉之間，已遍數載，黠史祖

有小春紅陳美，筱美歡，與香女

美相繼退隱，筱美將下嫁劉郎，從

（一）二爲人聽聞，訝美，色香

客雅有芳譽

客冬一節，出

花頭亦在五百

左右，經不能

如富春楊園春

然大刀割下

然其玲瓏，腰

光美

嬌，亦足使人欽

既驚，惟願故

既驚，惟願故

人，初亦未有聯念若此者，阿

客影留一，文刊於本報，述之，萬

各影留一，文刊於本報，述之，萬

妙，恨浪浪持一幀來，並屬爲誌一

勿勿樂者，其所御服箱，亦如雲錦

句云：「態意意遠淑且貞，肌理細膩

一誠不爲一麗人也。

另有其人，曾參殺人，乃致誤傳，合

願謝正爲。

芳芬語隨

梅妃爲玉霜簪名劇之一，在此北里

紀字潮流中，本節又有二梅妃出現

一居棠陰里，一居會樂里，棠陰之妃

宜律是也，一居棠陰中北九台作，

聞九出身，學伶，與吳大爺翁師因

有一重台，大因緣，既與樂籍，猶好與

文人學士遊北，善劇，亦善酒間之

佳才，藝，會樂之妃，前稱媽紅，飛揚

不聽，約約如天桃始放，然其者，一

約聽，介以慧老之助，助之其人，

晚玉老四，新輪手也，媽紅之轍，則

已自汕頭，還孝老和里，前以出微

者其甚，一時乃不復值其前，

本節民和里之時，媽老七，乃一阿

多欲作先選生莊，自品雄爲倡，遊者

家下堂復出，不若七出老七之時

名時節，亦奇，至上節明七老七，今

頗比興實老老二合作，某夕，代客

出聲，活潑好動如故，有言其避俗

沙聲，殆傳聞之誤耳。